

ZOOM SUR Raphèle-les-Arles



La passion de la cuisine de Clément Perez Clément Perez est Raphélois. Après avoir obtenu son BEP Cuisinier et son Bac Pro de Cuisine avec mention complémentaire 'Dessert Assiette', Clément a valorisé ses acquis en travaillant avec des chefs étoilés aux Deux Alpes et dernièrement avec Mathew Hegarty à Saint-Etienne-du-Grès. Dernièrement, il a décidé de se poser dans son village, lieu de résidence de sa famille, pour une nouvelle expérience, celle d'offrir de la bonne cuisine élaborée avec soin dans son Food Truck... "Je n'utilise que des produits frais et locaux", confie Clément. "Ma carte est changée toutes les semaines et comporte une entrée, un plat et un dessert ou un plat et un dessert. Ma carte salade comporte plusieurs variétés adaptées à la saison. Il en est de même pour le plat principal et les desserts. Tout est fait maison. Sur commande, je peux réaliser n'importe quel plat. Je me déplace pour tous les événements: mariage, baptême, communion, anniversaire, repas d'entreprise, apéro dînatoire et autres festivités. Je peux aller chez les gens cuisiner pour un repas familial ou entre amis, selon le désir culinaire des personnes ou proposer un menu" ajoute Clément qui démarre son activité de traiteur. Food Truck: Place des micocouliers. Mardi de 17h à 21h; mercredi de 10h à 14h; jeudi, vendredi, samedi: 10h à 14h et de 17h à 21h; dimanche: 10h à 13h. Contact: 06 77 93 40 27 /PHOTO V.S.

RAPHÈLE-LES-ARLES • **Vide-greniers.** Organisé par l'association Les Joyeux Lurons, il se déroulera le lundi 6 juin, sur la place des micocouliers.

↳ Inscriptions au 06 67 93 84 87 ou 06 62 12 42 65.

SAINT-MARTIN-DE-CRAU • **Sortie en Crau.** Le vendredi 3 juin, balade gratuite avec la visite des coussouls en Crau, organisée par l'ecomusee, en compagnie d'un garde de la réserve. Départ à 9 heures.

↳ Inscriptions ☎ 04 90 47 02 01.

• **Modelisme.** Organisé par le rassemblement du model club de la Crau, le salon de la maquette se tiendra les 4 et 5 juin de 0 à 17 h 30 dans la salle Mistral, où les visiteurs pourront découvrir des expositions, un simulateur pour pilotage d'avions, mais aussi démonstration de bateaux et véhicules radiocommandés, bourses d'échanges, etc... Tarifs 3 € et 5 €.

↳ Renseignements sur www.rmcc2310.net

• **Musique.** Le samedi 4 juin à partir de 18 heures, pour les 10 ans des jardins familiaux du Sala, les "Z'aCraunotes" joueront un répertoire classique, jazz, chansons et folk.

HIPPODROME
LE SALON **PARKING GRATUIT**

LUNDI 6 JUIN 2022

Fête de la Camargue et du Cheval

12H30 Accueil par la PEÑA : Lou Pelaou

Taureau à la broche (19€)
ou Repas Traditionnel selon choix

Défilé d'Arlésiennes : Fos Costumes d'Antan / Danses Provençales : Lou Fanaou
Chevaux Camarguais et jeux : Manade les Gardians de la Crau

Manège enfants **GRATUIT** Animations PINU **GRATUIT**
Structures gonflables pour enfant **GRATUIT** Barbe à papa - pêche au canard
Voiture suiveuse **GRATUIT**

PROPRIÉTAIRE D'UN JOUR:

Gagnez 5 % de gains d'un cheval sur une course du jour



16H00
8 COURSES DE GALOP

Jockeys de classe mondiale
Réunion National Premium

ENTRÉE ET VOITURE SUIVEUSE GRATUITES

Réservation sur place le jour de la manifestation

maritim BAYERN Le Vin de la Provence PMU

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

Alexis Rosenfeld : "Je suis une sentinelle de l'océan"

Ce qui est intéressant quand on lit les articles sur le travail et les images d'Alexis Rosenfeld et son équipe, c'est qu'il ne se contente pas de "montrer" même si la monstration des images est super importante pour le grand public, ne serait-ce que pour découvrir les fonds sous-marins, les beautés inconnues de l'océan et des espèces qui tentent de continuer à y vivre. Il s'interroge sur les solutions et il apporte des pistes de réflexion très sérieuses.

"Il y a un lien évident entre l'économie et la protection de notre environnement, l'un ne peut pas marcher sans l'autre mais il faut prendre un virage immédiat. Total est le contre-exemple adéquat : jusqu'à ce jour cette société ne veut prendre aucun engagement sérieux, c'est le modèle parfait du "green washing". Et pourtant on peut faire du profit, on peut gagner de l'argent tout en défendant et en respectant l'environnement. J'ai pour "modèle" le rapport du numéro 2 de l'assurance au niveau mondial SWISS RE (voir ci dessous) qui explique que la protection de la biodiversité est essentielle pour le maintien de l'économie mondiale".

Petit extrait du site Novethic, l'essentiel de la finance durable (la moitié du PIB mondial menacée en raison du déclin de la biodiversité : aujourd'hui, plus de 55 % du PIB mondial dépend de la bonne santé de la biodiversité. Or, avec son déclin et le risque d'effondrement des écosystèmes, les économies du monde entier sont impactées. Les pays agricoles comme le Vietnam ou l'Indonésie, dont le PIB repose essentiellement sur les services rendus par la nature, sont particulièrement à risque.

Dans les pays du G20, c'est l'Afrique du sud et l'Australie qui sont les plus touchés.

■ **Que pensez-vous des aires marines protégées, des parcs ? Est-ce une des solutions ?**

Bien sûr, si ce sont des



Cette exposition est le fruit de dix ans d'exploration tout autour de la planète des fonds sous-marins des océans. /PHOTO DR

"vraies aires marines protégées", contrairement au Parc des Calanques à Marseille. Il n'y a pas de juste milieu, pas de demi-mesure. La zone de protection doit être intégrale pour la biodiversité. Prenez l'exemple de la réserve du Cap Roux, à Saint Raphaël, c'est un cantonnement de pêche et ce sont les pêcheurs qui ont décidé de le créer, il est géré par la Prud'homme. C'est comme un placement financier pour l'avenir. Il y a une régulation des espèces, quand elles deviennent trop nombreuses, elles sortent de la réserve et deviennent "pêchables". C'est un système écologique fonctionnel, on protège et on défend une pêche artisanale. Pour nous les plongeurs, ce sont eux qui nous disent les bons coins, les bons endroits. Leur participation est essentielle à notre travail d'exploration. Ce système de protection est ancestral, c'est comme une jachère. Ça existait auparavant

en Polynésie française (avant la colonisation?) ça s'appelait "les raouis", si on contrevenait au règlement, on était très fortement condamné, ça pouvait aller très loin. Vous savez, c'est une histoire d'intelligence, de bonne volonté. Les pêcheurs sont bien plus intelligents, ils ont compris que le futur de leurs enfants passait par la protection de la nature.

■ **Que représente pour vous cette grande exposition sur l'Océan, à Port Saint Louis et dans le cadre du Festival de la Camargue et du Delta ?**

Je suis très honoré que l'Unesco m'ait confié ce projet, cette exposition, c'est une grande fierté pour moi et mon équipe. C'est un des plus gros projets que j'ai jamais portés.

L'Unesco c'est la maison de l'Humanité, qui prône des valeurs : culture, patrimoine, protection de nos océans et je suis très heureux de pouvoir diffuser ces valeurs, ces messages à



Alexis Rosenfeld, témoins des océans. /PHOTO DR

travers ces images. Mon métier ? Je suis photo explorateur, je veux transmettre au plus grand nombre ces messages pour éveiller les consciences. Le fait de pouvoir plonger très profond et très longtemps, grâce à toute l'équipe, me permet aussi de raconter ce qui s'y passe.

Propos recueillis par S.M.

Le biodiversité est essentielle pour l'économie du monde

Voici un extrait d'un article de Marina Fabre, issu du site NOVETHIC de SWISS RE. Selon elle : 42 000 milliards de dollars dépendent de la biodiversité.

La pollution, l'approvisionnement en nourriture, la fertilité des sols, la qualité de l'eau, la régulation de l'air... Tous ses services indispensables sont rendus possible grâce à la nature. Mais le maintien de ces écosystèmes est en péril. Dans un nou-

veau rapport, le réassureur Swiss Re estime qu'avec le déclin de la biodiversité, les écosystèmes d'un cinquième des pays du monde sont menacés d'effondrement. Tous les pays, développés ou en développement, sont concernés. 39 pays sont particulièrement à risque car un tiers de leurs terres est déjà fragilisée. C'est le cas notamment de Malte, Israël, Chypre ou encore Bahreïn. Parmi les pays du G20, l'Afrique du Sud et

l'Australie sont les plus à risque.

Mais le plus inquiétant vient des pays dont le PIB repose essentiellement sur les services rendus par la nature... Après le constat, l'enjeu est désormais de prendre des mesures à la hauteur. Le réassureur souligne par exemple que la restauration des écosystèmes le long de la côte de la Louisiane pourrait réduire les coûts d'inondation prévus de 5,3 milliards de dollars.

L'exposition "1 OCEAN" inaugurée

L'exposition "1 OCEAN" a été inaugurée samedi 29 mai, en présence d'Alexis Rosenfeld et Jany le parrain du Festival, Jean-Paul Gay, président d'honneur du Festival, les élus Najet Piller, Murielle Perez, le Directeur du Parc Ornithologique du Pont de Gau, de Martine Mancion, présidente du Festival et Anne Durget, la directrice. Le public était au rendez-vous malgré un vent violent.

"Les Nations Unies ont décidé de s'engager sur l'avenir de nos océans. Les océans sont essentiels pour l'équilibre de notre climat. Cette exposition est le fruit de 10 ans d'exploration tout autour de la planète des fonds sous-marins des océans. Les images choisies (50) correspondent à des moments particulièrement forts, intenses de ce voyage que je vais à présent partager avec vous" indiquait Alexis.

Via une visite commentée, vivante et interactive et le jeu des questions/réponses avec le public, les scientifiques de son équipe présents ont été mis à contribution pour expli-



quer tel ou tel phénomène, par exemple comment les coraux qui vivent dans un fond marin profond arrivent à survivre, alors qu'ils sont "nourris" par la lumière qui n'arrive plus à cette profondeur ? Ils s'adaptent à leur milieu.

Jamy n'était pas en reste, il est intervenu plusieurs fois pour donner son éclairage. La

photo préférée d'Alexis, celle du baleineau "virgule" qui a joué avec lui et les autres plongeurs longtemps, sans se rendre compte que ses "gestes d'affection" étaient un peu violents pour eux. Imaginez un baleineau de 4 tonnes et 5 mètres qui vous balance un petit coup de queue....

S.M.